



SPETTACOLI
e TEMPO LIBERO

a cura di Vanni Fondi

I festeggiamenti per i 30 anni del film. Ferrigno trasforma Luciano De Crescenzo in pastore



«Così parlò
Bellavista,
proiezioni
al Filangieri

Per la festa dei trent'anni di «Così parlò Bellavista» doppia proiezione in esclusiva domani sera al Metropolitan di Napoli, viste le richieste per assistere al film (1.600, pervenute anche da Roma alla Calabria). In sala ci sarà anche l'autore e protagonista del film, Luciano De Crescenzo, al quale ieri Marco Ferrigno ha dedicato un suo

pastore del presepe. Con lui, i Fatebenefratelli, Benedetto Casillo e Marina Confalone, Stefano Solli, Gianni De Bury, Massimo Colatosti e Franco Javarone. La serata, organizzata dal duo Simioli-Borrelli con l'impresario Francesco Caccavale, è dedicata alla memoria di Antonio Allocca. Le proiezioni saranno alle 20.30 e alle 22.15.

Solis String Quartet, viaggio in musica con Gaetano Curreri

Il progetto dell'ensemble campano con il leader degli Stadio

Il Solis String Quartet ora viaggia in musica con Gaetano Curreri. Dopo i sodalizi artistici con Edoardo Bennato, Claudio Baglioni, Adriano Celentano, Gianna Nannini, Elisa, Negramaro, Richard Galliano, Ivano Fossati, Franco Battiato, Pat Metheny, Tereza Salgueiro e con l'israeliana «napoletana» Noa, il quartetto di musicisti e compositori campani, formato da Vincenzo Di Donna, Gerardo Morrone, Luigi De Maio e Antonio Di Francia incontra così uno degli autori più amati e quotati del panorama della musica leggera nostrana, il conosciuto e riconosciuto leader degli Stadio. Tra i Solis String e Curreri c'è una solida amicizia nata qualche anno fa, nel 2010, quando l'interprete e autore cantò il brano «Prima di partire per un lungo viaggio» nell'album di duetti «R.Evolution» dell'ensemble casertano. Ora Solis e Curreri si ritrovano «on the road», insieme, in scena con lo spettacolo «Canzoni da Camera», un progetto acustico che approderà lunedì 10 marzo sul palco del Plautoteatrostudio di San Nicola La Strada. E in quel giorno in programma ci sarà anche un incontro con gli studenti universitari e altre iniziative mirate ad avvicinare la musica al territorio.

Gaetano Curreri in questa avventura interpreterà in versione cameristica, alcune delle canzoni scritte per e con altri artisti; da Vasco Rossi, suo compagno di avventura sin dagli esordi (con cui ha firmato, solo per citare alcuni brani, «Acqua e sapone», «Rewind», «Buoni o cattivi»), a Lucio Dalla suo grande maestro e scopritore, da Irene Grandi a Patty Pravo. Ecco così vestiti di «nuovi abiti» brani come «Prima di partire per un lungo viaggio» (scritta per la Grandi), «E dimmi che non vuoi morire» (Patty Pravo), «Sally», «Un senso» (sua la musica - parole di Vasco Rossi, musica Gaetano Curreri).

Naturalmente non mancheranno, i successi de-



Archi Vincenzo Di Donna, Gerardo Morrone, Luigi De Maio e Antonio Di Francia. A lato, Curreri



gli Stadio («Sorprendimi», «Canzoni alla radio», «Pantani», «I nostri anni», «Acqua e sapone») che saranno proposti in forma più intima e raccolta, soprattutto grazie agli archi dell'ensemble campano, che hanno impreziosito nel corso degli anni le

Collaborazioni «stellari»

Il gruppo ha collaborato con Edoardo Bennato, Baglioni, Celentano, la Nannini, Elisa, i Negramaro, Fossati, Battiato, Noa e Pat Metheny

performance di artisti di gran calibro. La vena cantautorale si fonderà così in scena con una delle sezioni d'archi più apprezzate d'Italia.

Con i suoi testi, la sua musica e i suoi Stadio, Curreri ha scritto pagine importanti del canzoniere italiano degli ultimi decenni tra cui la canzone-manifesto «Chiedi chi erano i Beatles» (composta su una poesia dell'indimenticato Roberto Roversi): una metafora generazionale che racchiude attorno a se storie, miti e passioni, su tutte quella per i Fab Four, icone del tempo.

Carmine Aymone

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Compagni di strada



Edoardo Bennato



Noa



Giuliano Sangiorgi

Palcoscenico

Napoli

TEATRO DI SAN CARLO

Via S. Carlo, 93/f - Tel. 081/7972331
Barbieri for Families (selezione da Il Barbieri di Siviglia)
di G. Rossini, dir. M. Agostini
Ore 11.30

ACACIA

Via R. Tarantino, 10 - Tel. 081/5563999
Scala Napoletana
con L. Volpe, F. Ponzo (chitarre)
Ore 18.00

AUGUSTEO

Piazzetta D. D'Aosta, 263 - Tel. 081/414243
Benvenuti in Casa Esposito
con F. Altamura, P. Caiazzo, M. Esposito, S. Misticone
Ore 18.00

BELLINI

Via Conte di Ruvo, 17 - Tel. 081/5499688
Dignità autonoma di prostituzione
di e con L. Melchionna
Ore 18.00

BRACCO

Via Tarsia, 38 - Tel. 081/5645323
Buon compleanno Deborahina
di F. Brescia con F. Brescia
Ore 19.00

CILEA

Via San Domenico, 11 - Tel. 081/640420
Ridere...e poi?
di C. Sommella regia di C. Sommella con N. Paone
Ore 18.00

DIANA

Via Luca Giordano, 64/72 - Tel. 081/5567527
Signori...le paté de la maison!
regia di M. Micheli con S. Ferilli, M. Micheli, P. Quartullo
Ore 18.00

ELICANTROPO

Vico Gerolomini, 3 - Tel. 081/296640
Quartett
Ore 18.00

GALLERIA TOLEDO

Via Concazione a Montecalvario, 34
Tel. 081/425824
Bastavamo a far ridere le mosche
di e regia S. Longobardi con S. Longobardi, M. Nick
Ore 18.00

IL PRIMO

Viale del Capricorno, 4 - Tel. 081/5921898
Come Evita più di Evita mi amerò
di A. Petri, M. Mussomeli (musiche) con A. Petri
Ore 18.00

INTERNO51START

Via San Biagio dei Librai 121 - Tel. 0815514981
La ballata dei Lenna - Cantare all'Amore
di N. Di Chio, P. Di Mitri, M. Fieno con N. Di Chio
Ore 18.00

MERCADANTE

Piazza Municipio - Tel. 081/5513396
La Bisbetica Domata
di W. Shakespeare regia di A. Konchalovskij con
M. Musy, F. Vanni, R. Alinghieri, G. Bisogno
Ore 18.00

NUOVO

Via Montecalvario, 16 - Tel. 081/4976267
Cronaca di una crisi annunciata
di T. Turci regia di T. Turci con R. Teramano
Ore 18.30

SANCARLUCCIO

Via S. Pasquale, 49 - Tel. 081 4104467
Una Patatina nello Zucchero
Ore 18.00

TOTÒ

Via F. Cavara, 12 - Tel. 081/296051
Onda su onda ovvero Giallo in crociera
regia di G. Liguori con C. De Santis, D. Ferri, R. Ferro
Ore 18.00

TRIANON VIVIANI

Piazza V. Calenda, 9 - Tel. 081/2258285
Liricamente... Napoli
Ore 21.00

Salerno

TEATRO ANTONIO GHIRELLI

Via Lungoromo - Tel. 800.188958
Napoli '43
con E. Moscato, A. Casagrande, B. Casillo, C. Donadio
Ore 18.00

Avellino

TEATRO GESUALDO

Piazza Castello - Tel. 0825/771620
Cinecittà
di C. De Sica, R. Cassini, M. Mattolini regia
di G. Solari, F. Miseria (coreogr.) dir. M. Tiso con
C. De Sica, R. Cassini, M. Mattolini, G. Solari
Ore 18.30

Le recensioni

Francia e Italia, un dialogo sempre aperto in scena

Come trasformare un raffinato «assiette» francese in un più rustico piatto all'italiana? Basta attenuare la raffinatezza agrodolce e psicologica della commedia «parisienne», calando i personaggi in un assemblaggio di caratteri, più o meno pittoreschi, quasi fossero maschere di una commedia dell'arte contemporanea, non priva di qualche luogo comune. E' quanto accade in «Signori... le paté de la maison!», in scena al Diana ancora oggi alle 18, un adattamento del film «Le Pré-nom», che grazie all'adattamento di Sabrina Ferilli e Carlo Buccirosso, realizza una carrellata di personaggi in fondo grotteschi: i padroni di casa goffamente sini-

storsori, i cognati ricchi e quindi di destra, un musicista ritenuto gay e una vecchia mamma, infine, pronta a riscoprire i piaceri di gioventù. E così grazie al mestiere di Sabrina Ferilli, Maurizio Micheli e Pino Quartullo, con le buone maniere della giovane Claudia Petrella, la gente se la ride, stavolta anche senza dialetto.

Voto: 6

In «Bastavamo a far ridere le mosche», in scena oggi alle 18 alla Galleria Toledo, è chiara l'influenza del teatro di Pippo Delbono su quello di Sergio Longobardi. Come nel caso del regista, autore e attore ligure, anche il napoletano, infatti, rincorre in scena soprattutto se stesso, i propri

ricordi, le tracce della propria famiglia, disseminate nei vari passaggi dello spettacolo. Che non caso è stato anche pubblicato in un omonimo libro, proprio come accaduto recentemente a Delbono. Ma è nella centralità dei «laterali» (e non è una contraddizione) il maggior contatto fra i due autori. Nella storia del Sergio clown napoletano emigrato a Parigi, che rilegge il suo percorso, affidando la testimonianza più vitale allo stesso filmato del padre, serafica figura di saggezza e feroce sempre acceso per il figlio nomade.

Voto: 6,5

Stefano De Stefano

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La mostra Seconda vita del giallo di Francesca Scognamiglio Petino che diventa graphic novel. Le tavole al Pan da domani

Le sorelle Crepax ridisegnano «Gloss»

«Gloss», il giallo d'esordio della pr e giornalista napoletana Francesca Scognamiglio Petino diventa graphic novel. Un romanzo illustrato da Rosa e Carlotta Crepax, le nipoti gemelle di Guido, disegnatore del fumetto «Valentina».

Le due sorelle ventitreenni collaborano da tempo con fashion brand notissimi e nel loro blog, «Illustrated Moodboard», disegnano di Chanel, Dior, Marc Jacobs e anche di stilisti meno noti ma originali e di talento. Il graphic novel «Gloss» ha uno stile unico det-

tato da un tratto deciso e originale. La particolare commistione tra alcune caratteristiche del fumetto manga e lo stile tipico dell'illustrazione di moda indicano in Rosa e Carlotta Crepax le pioniere di un nuovo stile: il manga glam.

«Manga glam»

L'unione tra fumetto manga e le illustrazioni di moda per un nuovo stile: il «manga glam»

Il bianco e nero e le tante sfumature di grigio danno spessore e profondità a volti e paesaggi. Proprio come nello stile manga, risalta la particolare attenzione dedicata all'atmosfera della storia e alla caratterizzazione dell'ampio cast di personaggi che vivono nel romanzo, alla loro fisicità, alle loro emozioni e ai loro pensieri. Molto vicina allo stile giapponese è anche la grammatica visiva di «Gloss». Tutti questi elementi rendono il graphic novel una sintesi perfetta di illustrazione, disegno e fumet-



Artiste e blogger Rosa e Carlotta, nipoti di Guido Crepax

to. Il progetto «Gloss», che nella versione romanzo illustrato ha già incontrato anche «Comicon», è stato presentato ieri al Pan di Napoli dall'assessore comunale alla Cultura Nino Daniele, dall'editore Rosario Bianco (Rogiosi) e dall'autrice del romanzo Francesca Scognamiglio Petino. L'appuntamento per l'inaugurazione delle mostre «Gloss Graphic Novel» è, invece, per domani sera, dalle 19 alle 22, sempre al Pan.

Anna Paola Merone

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Tavole

«La stanza di Lola», elemento centrale della mostra (Workshot - Giuseppe Salviati. Antonio Corbi)